

L'Éducation Artistique pour contrer le désengagement scolaire

Perspectives de développement curriculaire auprès de jeunes décrocheurs

par Martin Lalonde

Université Concordia
MA Art Education





Plan de présentation

- a. Littérature
- b. Réforme éducative
- c. Contexte
- d. Le programme
- e. Description et objectifs
- f. Exemples de projets
- g. Réflexion
- h. Conclusion

Littérature de recherche

Adolescents en difficulté

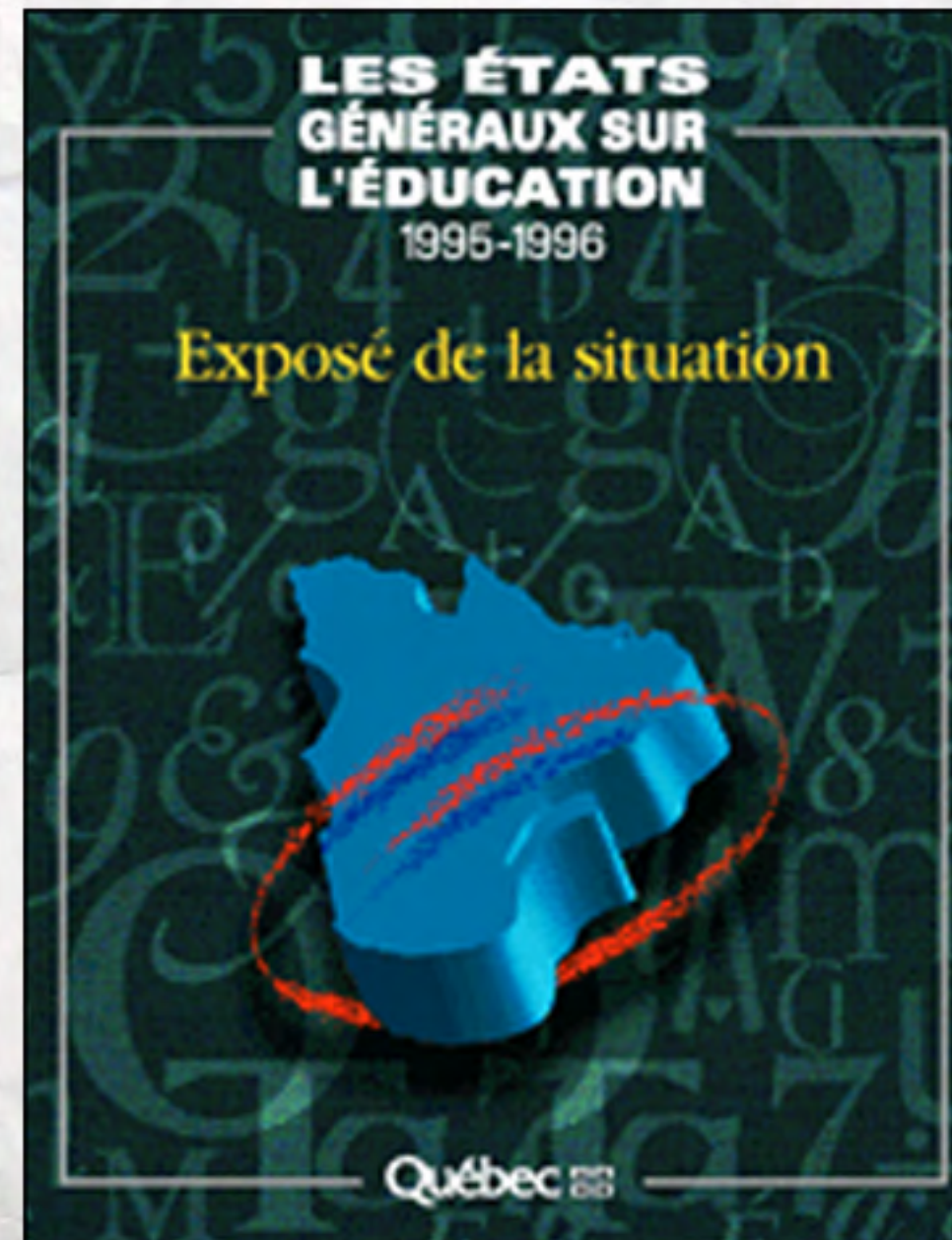
Réinsertion socioacaémique

Motivation scolaire

Éducation artistique contemporaine

Cyberapprentissage artistiques





LES ÉTATS GÉNÉRAUX SUR L'ÉDUCATION 1995-1998



Contexte et émergence du programme

Centre des 16-18 ans: Établissement - Clientèle - Historique - Mission

Des jeunes au secteur des adultes





La jeune clientèle de la FGA
En quête d'un passeport social et professionnel



La Cité des Arts

Un département en éducation artistique
au programme de formation générale des adultes

Pourquoi les arts à l'éducation des adultes ?



Les objectifs du programme

Motivation scolaire



Les objectifs du programme

Engagement social et appartenance



Les objectifs du programme
Orientation socioprofessionnelle



Les objectifs du programme
Un espace pour l'expérience concrète



Les objectifs du programme

Renforcement positif

« L'art est un processus et non un résultat. L'art conduit l'individu à une implication totale. L'ultime objectif de l'art, c'est de faire apparaître, de faire comprendre, de faire communiquer et fonctionner l'individu. Il doit alors prendre conscience de ses possibilités, de ses ressources. Pour atteindre ce but, il faut donc provoquer, alimenter l'être humain. Il faut le mettre en situation d'expérimenter et de réaliser. Ce ne sont pas les techniques, les matériaux, les manipulations qui stimulent l'art. Ils ne sont que des moyens. C'est pourquoi on doit développer chez les humains cette capacité unique de vouloir changer l'ordre des choses, de l'interpréter, voir même de le transformer. En ce sens, l'art devient activité créatrice. »

À chacun son image, Jacob Lahmi, Christian Chambon. (p.15) Édition Guérin.



Fondements pédagogiques

Théorie constructiviste. Pédagogie par projet.

Approche orientante. Intégration pédagogique.

Programme de la Cité des arts

ART 4102-2: Atelier de création en Arts plastiques

ART 4103-3: Atelier de création en Arts technologiques

ART 4104-4: Atelier de jeux en Art dramatique

ART 5112-2: Atelier de création en Art dramatique

ART 5113-3: Synthèse de création en Arts technologiques

ART 5114-4: Synthèse de création en Arts plastiques

PER 5112-2: Projet personnel (1) Arts et Matières

PER 5114-4: Projet personnel (2) Arts et Collectivité



Les Arts plastiques

Un curriculum en création des arts visuels

Une approche multidisciplinaire



Les Arts plastiques

Des enseignements individualisés et en voie de groupe

Des unités de deuxième cycle secondaire



Les Arts plastiques

Atelier de création en arts plastiques IV

Synthèse de création en arts médiatiques V



Les Arts technologiques

Un curriculum en création des arts médiatiques

Une approche interdisciplinaire



Les Arts technologiques

Des enseignements individualisés et en voie de groupe
Un calendrier semestriel en ligne via Moodle



Les Arts technologiques

Atelier de création en arts technologiques IV

Synthèse de création en arts technologiques V

Art Dramatique

Les arts de la scène et les communications

par: Céline Verret





Projets personnels (1)

PER 5112-2

Intégration pédagogique



Projets personnels (2)

PER 5114-4

Engagement civique

Monseigneur, veuillez pardonner mon
écriture bâclée, mais le temps joue
malheureusement contre moi.
Je suis sûr bien que ce doit vous
avoir tant redonné à Rome, soit déjà à
l'œuvre dans le Nouveau Monde.



Les informations sur provenance du Saker-Sajou
et du Roi Soleil étaient vérifiées.
Les descendants du Cancon qui sont à présent
ont fait le nouveau manuscrit aussi par un
après Amérique Vespuceri.



Je ne sais point par quel prodige ces créatures du l'Arctique Muir ont fait pour venir dans ces contrées hostiles. Certains disent qu'ils étaient avec les premiers barbares vikings, mais je n'en crois aucun mot. Il doit y avoir une explication logique à cela.



Comme j'étais par les ordres du
Pape Clément X^e je partis de la
France en caravelle en direction de
la colonie du roi Louis XIV^e.
Trois mois plus tard, je suis
arrivé aux rives du Nouveau
Monde le 14 juillet 1670.



Il leur arriva à Québec l'été d'été, et
restait un moment dans la capitale avant
d'entreprendre le voyage jusqu'à Ville
Marie en suivant le sentier du Sag
Des deux arrivés les deux habitants
m'accueillirent chaleureusement et se
m'expliquèrent l'état des lieux...



Only
It must stand still
When you are not

8 octobre 1971, aux yeux du cardinal Lorenzini.
C'est fait. Le fils de la Ville
Maurice s'est plu.
Mille-tremisessement monsignor
Je crois que mon travail ne soit
pas terminé en Nouvelle-
France. J'ai bien peur que
d'autres comme Louis Pierre
Clément s'aiment mieux pour
l'impitoyable campagne du
Nouveau Monde.



En total, seps filles de Roy femme d'un certain
aristocrate. Pour garder la discrétion, elles
étaient pas amies avec leurs familles, mais...



Aveu l'indigne, la
 haine a fini par
 des aveux me
 prouver que mon
 orgueil, l'ail
 pour pour un vit
 Si jamais l'âme
 décide de me faire
 échouer dans ma
 tâche.

[illegible]

"Veuillez à
renvoyer un autre
que moi encore
meilleur que je
ne l'étais. Il
faut désigner
le mal sur vos
seules menottes
pendant qu'il
est encore
temps."



Votre dévoué
Yves Bourgeois
de Lyon



Pauvre fou! Croisais-tu vraiment que ce lustre allait m'abattre?! Il en faudra bien plus pour en venir à bout de moi!



Je suis Louis-Pierre. C'est pourquoi je t'ai lancé de l'huile sur toi plus tôt. Tu retourneras dans les flammes de ta haine que t'as vue naître.



!

Requiem in
pocem...



Votre dévoué.
Nobert Bourasseau
de Lyon

Ténus ne sommes pas seuls, nous ne l'avons jamais été! Ils sourient au mort! Ils ne craquent sous le poids de trouver leurs terres qui leur appartiennent depuis des siècles avec votre annexion!

[illegible]

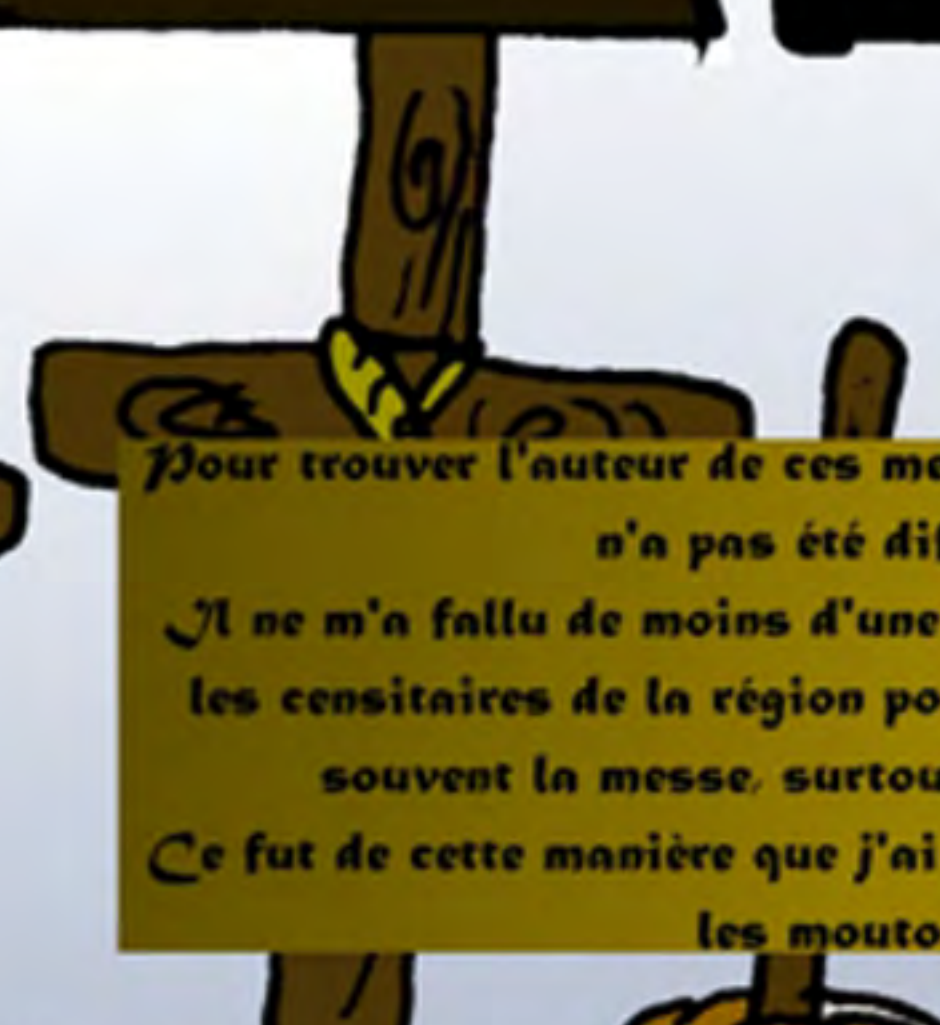
Je ne salue point en qu'il s'achève dans
cette culture ni le rôle de l'Occident.
L'être chose et véritable, cela doit avoir
comme la connaissance de ses institutions
naissances. Cela pourrait véritablement
l'empêcher les Savoirs dans la région
des Grands Lacs. C'est que si on avait
comme les Pléiades avant de
s'achève dans les Pléiades.



FIN



Mon arrivée à Québec fut discrète. Je restai un moment dans la capitale avant d'entreprendre le voyage jusqu'à Ville-Marie en suivant la route du Roy. Dès mon arrivée, les rares habitants m'accueillirent chaleureusement, et ce, malgré les circonstances...



Pour trouver l'auteur de ces meurtres sanguinaires n'a pas été difficile. Il ne m'a fallu de moins d'une année pour parler aux censitaires de la région pour savoir qui me disait souvent la messe, surtout celle de Pâques. Ce fut de cette manière que j'ai pu trouver le locataire des moutons.

Avec facilité, la bête a fini par découvrir ma présence et mon enquête. J'ai peur pour ma vie. Si jamais Dieu décide de me faire échouer dans ma tâche...



Votre dévoué
Norbert Bouras
de Lyon



L'Algas Placentus dans une centrale électrique. Illustration par Samuel Laville

Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée Algas Placentus, se présente sous la forme d'un «blob visqueux» qui se déplace en rampant. L'Algas Placentus est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'Algas Placentus devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour celle des humains.

Ce monstre semble s'être formé dans un plan d'eau près d'une usine nucléaire clandestine à Québec. Si vous croyez voir la créature près de chez vous, restez à l'intérieur et contactez le service anti-nucléaire du Québec. Une équipe sera envoyée dans les jours qui suivent afin de nettoyer la zone affectée. Les personnes qui ont été en contact avec les dépôts radioactifs ont été atteintes

par de graves mutations physiques comme la pousse de bras ou de jambes supplémentaires, des maux de tête à n'en plus finir ou la perte de la vue ou du toucher. Des solutions ont été mises au point pour se débarrasser de cette abomination, mais rien pour sauver les victimes. Des troupes de résidents lassées de devoir rester à leur domicile sans rien pouvoir faire se sont

regroupés pour se débarrasser de la bête. De leur côté, les scientifiques voient l'arrivée de cette créature comme une occasion d'étudier l'évolution des végétaux qui mutent en contact avec la radioactivité. Par contre, le gouvernement est complètement en désaccord et veut que les services spéciaux se débarrassent de l'Algas Placentus, car il est un trop grand danger pour l'environnement et pour les habitants de Québec. Les habitants du Québec espèrent que le problème sera réglé sous peu.

Page 3



Pakistanaï de St-Hubert arrêté à l'aéroport

Suspecté de terrorisme par les autorités canadiennes, il est directement envoyé à Guantanamo sans même avoir la chance de pouvoir prouver son innocence.

Page 5



Contrebande de Chameaux au Nunavut

Des trafiquants de chameaux pures races vivant au Nunavut ont été arrêtés par la garde côtière. Des tests ont ensuite prouvé que les chameaux en élevage étaient en partis des clones.

Page 7



Oeuf géant et nid de poule

Un œuf de taille énorme a été retrouvé dans un nid de poule à Montréal. Certaines personnes disent même avoir vu une poule d'au moins un mètre de haut.

Page 13



Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée Albus Placensus, se présente sous la forme d'un «blob visqueux» qui se déplace en rampant. L'Albus Placensus est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'Albus Placensus devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour celle des humains.





Prévention du suicide chez les jeunes



Du 18 février au 22 février

*Portez le ruban bleu pour soutenir les gens qui ont perdu un
proche par le suicide.*



Réflexions

Comment l'implantation d'un tel programme peut-elle œuvrer au renforcement de l'engagement social et scolaire des apprenants d'un établissement?

La Cité des Arts

Perspectives et développements

Compléments de formation en perfectionnement

Sigles de cours en intégration pédagogique

Jeunes entrepreneurs

Partenariats avec les réseaux communautaires locaux



Bibliographie

Catterall, J. S., Dumais, S. A., Hampden-Thompson, G. (2012). The Arts and Achievement in At-Risk Youth : Findings from Four Longitudinal Studies. Récupéré le 10 janvier 2012 du site du National Endowment for the Arts : <http://www.arts.gov/research/research.php?type=R>

Efland, A. (2002, mars). Three Visions for the Future of Art Education. Compte-rendu de communication présentée à Ohio State University.

Lahmi, J., Chambon, C. (1982). À chacun son image en arts plastiques. Montréal. Édition Guérin.

Ministère de l'Éducation du Québec. (1996). Les États généraux sur l'Éducation : Renover notre système d'éducation : Dix chantiers prioritaires. Québec. Gouvernement du Québec.

Tourrilhes, C. (2008). Construction sociale d'une jeunesse en difficulté: Innovations et ruptures. Paris. L'Harmattan.

Crédit photographique

Ayotte, G. (2012 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Duguay, I. (2012), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Lalonde, M. (2010 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.