

La Cité des Arts

Fostering School Motivation, Civic Engagement
and Professional Practice for At-Risk Youth

Martin Lalonde

Concordia University

Juan Carlos Castro

Concordia University



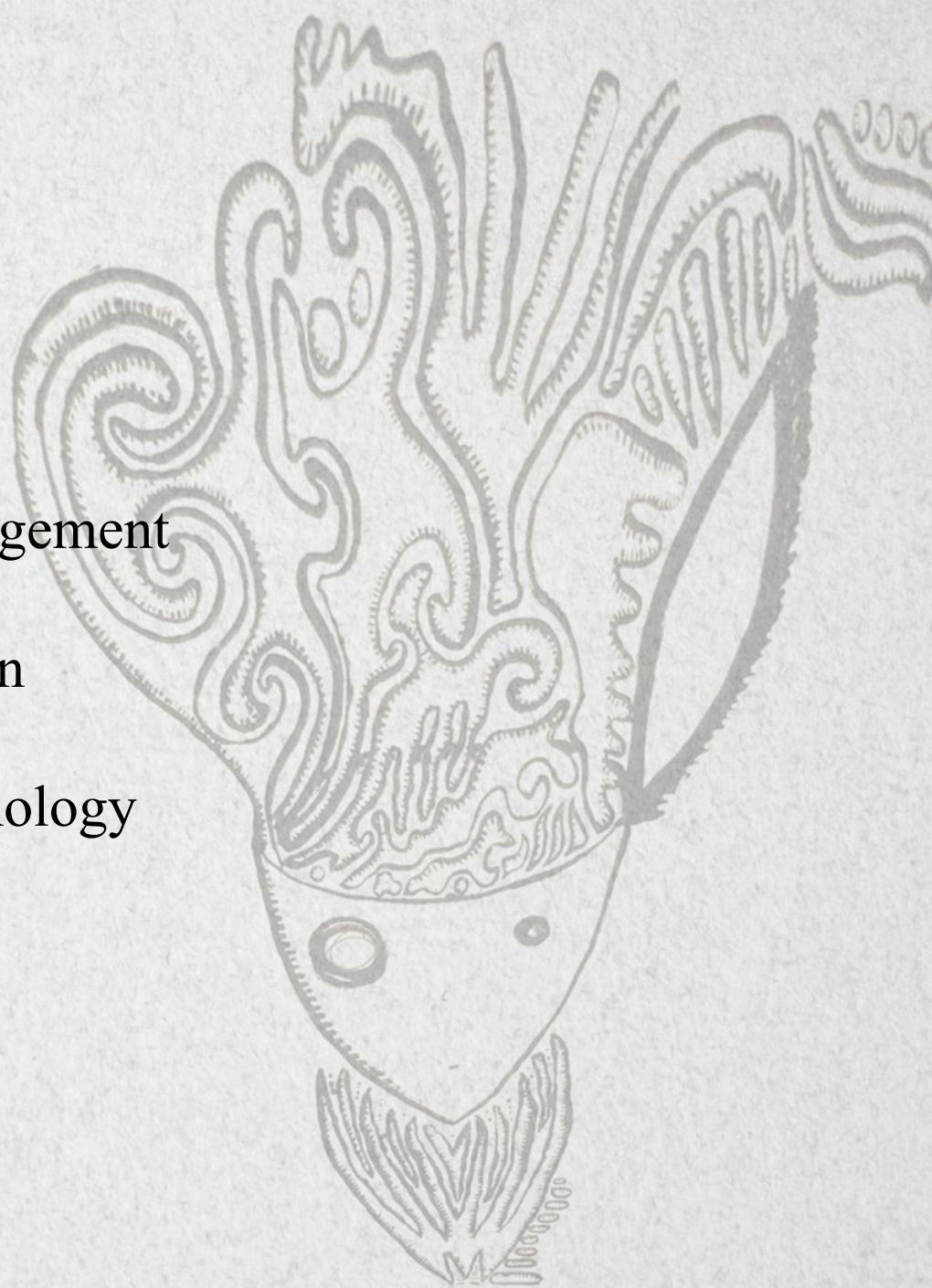


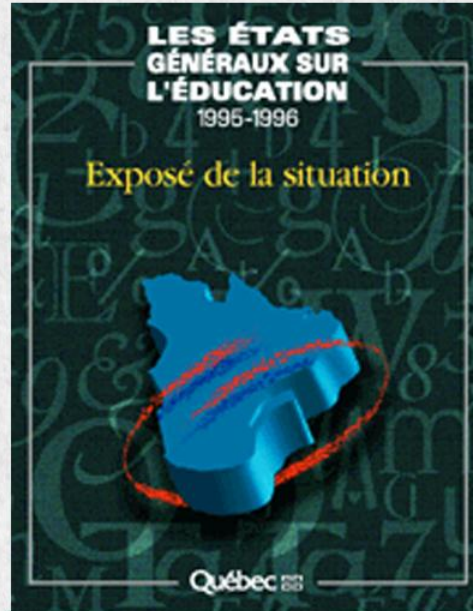
Contents

- Litterature
- Context
- Curriculum
- Results?
- Works
- Perspectives

Litterature Review

- At-Risk Youth
- School motivation and engagement
- Contemporary Art Education
- Art Learning through Technology





Gouvernement du Québec
**Ministère
de l'Éducation**

The Educational Reform (2000)

Context - Theory - Objectives - Implementation



Le Centre des 16-18 ans

The Adult Education Sector

Adolescents and Young Adults





At-Risk Youth

In search of a social and professional passport



La Cité des Arts

An Adapted Art Curriculum in the Young Adult Sector

Why Media Art Education?



Program objectives

School motivation and engagement



Program objectives

Socioacademic reintegration



Program objectives

Professional Practice

Curricular Design

- Voluntary
- Pleasure, exploration and discovery driven
- Contextualized learning projects
- Transition in roles





Curricular considerations when using technologies

- Individualized
- Continual renewal
- Personal identification
- Aesthetic considerations
- Visual language
- Clear procedures



Curricular considerations when using technologies

- Navigate the ICT infrastructure of the educational context
- Reconsider the competencies in the classroom
- Developing professional skills
- Involving the learning in the construction of the curriculum



Examples

Prévention du suicide chez les jeunes



Du 18 février au 22 février

*Portez le ruban bleu pour soutenir les gens qui ont perdu un
proche par le suicide.*

6 octobre 1871. aux yeux du cardinal
Lavigerie.
Monseigneur, veuillez pardonner mes
serviles hâtes, mais le temps joue
malheureusement contre moi.
Je craignais fort bien que ce soit vous
avoir tant redouté à Rome soit déjà à
l'œuvre dans le Nouveau Monde.



Les informations en provenance du Sultan Suleiman
et du Pâi Saheli étaient vérifiées.
Les descendants du fameux roi grec Lycaon
ont foule le nouveau nauséabond mais avant en
après Amalige Vagueret.



Je ne sais point par quel prodige ces créateurs de l'Antique Monde auraient fait pour venir dans ces contrées éloignées. Certains diront qu'ils étaient avec les anciens barbares viking, mais je n'en crois aucun mot. Il doit y avoir une explication logique à cela.



Comme prévu par les agents du
Pape Clément X^e je partis de la
France en compagnie en direction de
la colonie du roi Louis XIV.
Trois mois plus tard je suis
arrivé sur les rives du Nouveau
Monde le 14 juillet 1670.



Out...
In most cases, the
best answer is...



Vous arrivez à Québec fin décembre, au
milieu d'un moment dans la capitale avant
l'ouverture du voyage jusqu'à Villavieja.
Vous ne saisissez le sens du jeu.
Des mois après, les deux habitants
n'accueillent chaleureusement ni le
malgré les circonstances...

Au total, sept filles de Dey furent fiancées
 occasionnelles. Pour garder la discrétion, elles
 avaient été enfermées dans des chambres séparées.



Avec facilité, les
 bêtes a fini par
 découvrir ma
 présence et mon
 empire. J'ai
 peur pour ma vie.
 Si jamais Nana
 décide de me faire
 échouer dans ma
 tâche.



— Voulez-vous
arrêter un instant
que moi-même
souffrir que je
sois l'étranger. Je
suis indigne
de moi-même
car j'ai toujours
pensé qu'il
est encore
temps.



Votre dévoué,
Robert Bourgeois
de Lyon

[illegible]

Pauvre fou! Croyais-tu vraiment que ce lustre alloit m'abattre?! Il en faudra bien plus pour en venir à bout de moi!



Je suis Louis-Pierre. C'est pourquai je t'ai lancé de l'huile sur toi plus tôt. Tu retourneras dans les flammes de ta haine qui t'as vue naître.



Requiem in
pocem...



8 octobre 1971, aux pieds du
cardinal Suenens.
C'est fait. Le fils de Vil-
le-Marie s'est plu.
Mellencouragement monseigneur
je crois que mon travail en tant
qu'écrit terminé en Nouvelle-
France. J'ai bien peur que
d'autres comme Louis Huet de
Cherbourg l'aient suivi pour
l'implétable conquête de
l'Amérique Mirois.



Votre dévoué,
Norbert Bourasseau
de Lyon



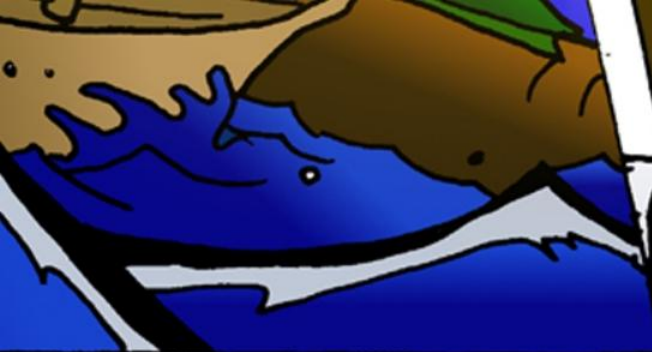
« Nous ne sommes pas seuls, nous ne l'avons jamais été ! Ils sauront me pardonner ! Ils te frapperont sans relâche à travers leurs terres qui leur appartiennent (depuis des siècles avant votre arrivée) »

[illegible]

... jusqu'à nos heures d'attente de la messe pour ...

Je ne suis point ce qu'il cherche dans
cette culture si loin de l'Occident.
Ces choses et certaines, cela doit amener
même la découverte de ces civilisations
naissantes. Cela pourrait certainement
impliquer les Sauvages dans la région
des Grands Lacs. C'est que si nous
trouvons les Indiens avant de
pénétrer dans les Plaines.

FIN



Mon arrivée à Québec fut discrète. Je restai un moment dans la capitale avant d'entreprendre le voyage jusqu'à Ville-Marie en suivant la route du Roy. Dès mon arrivée, les rares habitants m'accueillirent chaleureusement, et ce, malgré les circonstances...



Pour trouver l'auteur de ces meurtres sanguinaires, n'a pas été difficile.

Il ne m'a fallu de moins d'une année pour parler aux censitaires de la région pour savoir qui meurt souvent la messe, surtout celle de Pâques. Ce fut de cette manière que j'ai pu trouver le loup parmi les moutons.

Avec facilité, la bête a fini par découvrir ma présence et mon enquête. J'ai peur pour ma vie. Si jamais Dieu décide de me faire échouer dans ma tâche...



Votre dévoué
Norbert Bouras
de Lyon



L'Algue Placetus dans une centrale électrique. Illustration par Samuel Laville

Ce monstre semble s'être formé dans un plan d'eau près d'une usine nucléaire clandestine à Québec. Si vous croyez voir la créature près de chez vous, restez à l'intérieur et contactez le service anti-nucléaire du Québec. Une équipe sera envoyée dans les jours qui suivent afin de nettoyer la zone affectée. Les personnes qui ont été en contact avec les dépôts radioactifs ont été atteintes

par de graves mutations physiques comme la pousse de bras ou de jambes supplémentaires, des maux de tête à n'en plus finir ou la perte de la vue ou du toucher. Des solutions ont été mises au point pour se débarrasser de cette abomination, mais rien pour sauver les victimes. Des troupes de résidents lassées de devoir rester à leur domicile sans rien pouvoir faire se sont

Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée Algue Placetus, se présente sous la forme d'un «blob visqueux» qui se déplace en rampant. L'Algue Placetus est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'Algue Placetus devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour celle des humains.

regroupés pour se débarrasser de la bête. De leur côté, les scientifiques voient l'arrivée de cette créature comme une occasion d'étudier l'évolution des végétaux qui mutent en contact avec la radioactivité. Par contre, le gouvernement est complètement en désaccord et veut que les services spéciaux se débarrassent de l'Algue Placetus, car il est un trop grand danger pour l'environnement et pour les habitants de Québec. Les habitants du Québec espèrent que le problème sera réglé sous peu.

Page 3



Pakistanaï de St-Hubert arrêté à l'aéroport

Suspecté de terrorisme par les autorités canadiennes, il est directement envoyé à Guantanamo sans même avoir la chance de pouvoir prouver son innocence.

Page 5



Contrebande de Chameaux au Nunavut

Des trafiquants de chameaux pures races vivants au Nunavut ont été arrêtés par la garde côtière. Des tests ont ensuite prouvé que les chameaux en élevage étaient en partis des clones.

Page 7



Oeuf géant et nid de poule

Un œuf de taille énorme a été retrouvé dans un nid de poule à Montréal. Certaines personnes disent même avoir vu une poule d'au moins un mètre de haut.

Page 13



Apparition d'une créature étrange à Québec.

L'eau est utile dans la vie de tous les jours, que ce soit pour se nourrir ou même pour se baigner. Votre eau, principalement celle des lacs, a été infectée par une créature étrange.

Cette créature, aussi appelée Albus Placatus, se présente sous la forme d'un «blob visqueux» qui se déplace en rampant. L'Albus Placatus est très néfaste pour l'environnement, il se déplace très rapidement. Le degré de radioactivité des dépôts gélatineux que cette créature laisse derrière est très haut, presque incalculable. Ces dépôts s'attaquent à l'oxygène des plantes aquatiques et des cours d'eau. L'Albus Placatus devient alors dangereux pour la santé des animaux et surtout pour celle des humains.

Perspectives

- Personalized complementary professional training
- Integrated pedagogy and curriculum
- Jeunes entrepreneurs
- Community partnerships



Bibliographie

Catterall, J. S., Dumais, S. A., Hampden-Thompson, G. (2012). The Arts and Achievement in At-Risk Youth : Findings from Four Longitudinal Studies. Récupéré le 10 janvier 2012 du site du National Endowment for the Arts : <http://www.arts.gov/research/research.php?type=R>

Efland, A. (2002, mars). Three Visions for the Future of Art Education. Compte-rendu de communication présentée à Ohio State University.

Lahmi, J., Chambon, C. (1982). À chacun son image en arts plastiques. Montréal. Édition Guérin.

Ministère de l'Éducation du Québec. (1996). Les États généraux sur l'Éducation : Rénover notre système d'éducation : Dix chantiers prioritaires. Québec. Gouvernement du Québec.

Tourrilhes, C. (2008). Construction sociale d'une jeunesse en difficulté: Innovations et ruptures. Paris. L'Harmattan.

Crédit photographique

Ayotte, G. (2012 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Duguay, I. (2012), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.

Lalonde, M. (2010 - 2013), Cité des Arts, Centre des 16-18 ans, © Commission scolaire Marie-Victorin, Saint-Hubert, Québec.